

2007 - 2011

Farbe Autoren Themen



**Phänomen
Farbe**

Fünf Jahre im Buch

Original-**Beiträge zum Thema „Farbe“ aus fünf Jahrgängen**
von **„Phänomen Farbe“** .-

Namhafte Autoren, aktuelle Beiträge.

Die Vielfalt der Themen bietet für Leser vieler Fachrichtungen einen guten Überblick über die vergangenen fünf Jahre und das Geschehen rund um die Farbe.

Angesprochen sind Berater und Gestalter, Architekten, Anwender und Hersteller von Farben, Farbchemiker, Farbmetriker, **Verantwortliche in Forschung und Lehre, Studierende „farbnahe“** Disziplinen. Mitglieder in den verschiedenen der Farbe verbundenen Organisationen und Verbänden. Nicht zuletzt alle die wissen möchten, was rund um die Farbe in diesen Jahren geschehen ist, sofern es in unserer Zeitschrift veröffentlicht werden konnte

208 Seiten, vierfarbig. 36,- €

ISBN 978-3-00-036547-8



Unserem Autor, dem Architekt Jürgen Opitz gilt Dank für die Computer-Grafik des Buchtitels. Allen Autoren und Firmen dankt der Verlag für die gute Zusammenarbeit mit der Redaktion bei der Erstveröffentlichung.

Verlag Phänomen Farbe Friedr. M. Albert, Nördlinger Straße 15,
D-40597 Düsseldorf, tel +49 (0)211 71823-14, fax +49 (0)211 71823-66,
mail: pf-verlag@t-online.de, internet: www.colour-europe.de

ISBN 978-3-00-036547-8

Farbe Autoren Themen- Gedanken zu dieser Sammlung

1980 wurde die Zeitschrift „Phänomen Farbe“ gegründet. Sie bringt nach wie vor aktuelle Nachrichten genauso wie Fachbeiträge, sie versucht das Fachgebiet ebenso technisch wie wissenschaftlich zu sehen, aber auch mit Blick auf das aktuelle Geschehen in den verschiedenen Disziplinen und Märkten. Das Bekenntnis zur Aktualität ergänzt sich in dem Versuch, zum Beispiel auch dem historischen Bezug Raum zu geben. Immer in der Absicht, dem Wunsch des Lesers nach Transparenz zu folgen.

Fünf von inzwischen über 30 Jahrgängen der Zeitschrift bilden die Quellen, die für die vorliegende Sammlung benutzt wurden. Namhafte Autoren haben sich zusammen gefunden, interessante Themen werden ausgebreitet. Im zweiten Teil der Sammlung finden sich eine Reihe von Beispielen aus der Arbeit von Firmen.

Die Vielfalt der Themen, vielleicht auch manchmal das scheinbar Willkürliche der Auswahl sind gewollt. Einerseits sollte aus vielen Fachrichtungen ein streiflichtartiger Überblick über die vergangenen fünf Jahre entstehen. Andererseits sollte das Geschehen rund um die Farbe seinen Platz finden. Es war die Absicht, nicht etwa ein Fachbuch vorzulegen, sondern eine Dokumentation. Gegliedert ist der Inhalt nach Autoren und Firmen, beide in alphabetischer Folge. Sind mehrere Beiträge zum Beispiel eines Verfassers in der Sammlung, sind sie chronologisch geordnet, so wie sie erschienen sind. Bei den Firmen findet sich dazu meist das betreffende Datum.

Verantwortliche in Forschung und Lehre, in den Fachverbänden organisierte Experten verschiedener Fachrichtungen, Studierende „farbnahe“ Disziplinen, Berater und Gestalter, Anwender und Hersteller von Farben, allen will die Wiederveröffentlichung nützen.

Wie mit der Zeitschrift selbst möchte die Redaktion mit der vorliegenden Sammlung der Absicht ihrer Autoren dienlich sein, aktuelles Wissen allgemein zugänglich zu machen, Für die immer gute, sachliche Zusammenarbeit bedanke ich mich recht herzlich und wünsche ein ungetrübtes Lesevergnügen.

Friedr. M. Albert

Inhalt . . .

- F. M. Albert
Die Farb-Design-Preise der 80er Jahre ...7
- Martin Benad
Die Ordnung der Farbbeziehungen als Gestaltungs-
grundlage im Werk von Friedrich Ernst von
Garnier ...11
- Martin Benad
Klingender Raum zwischen Wänden
Friedrich Ernst von Garnier auf der „Farbe“ 2007 ...15
- Eckhard Bendin
Vom ‚Farbenforum‘ zur ‚Sammlung Farbenlehre‘
Zur Umwandlung der Tagungs- und Publikationsreihe
Dresdner Farbenforum in die ‚Sammlung Farbenlehre
an der Technischen Universität Dresden ...17
- Eckhard Bendin
Anmutung und ‚Wahr‘nehmen
Gedanken zum Raum- und Gestaltbezug der Farbe* ...
21
- Eckhard Bendin
Zur Farbenlehre - Studien, Modelle und Texte ...26
- Axel Buether
Farbe in der Bildung - Die DFZ-Konferenz 2010 ...32
- Werner Rudolf Cramer
Neue Geometrien braucht das Land ...34
- Werner Rudolf Cramer
Eine Welt voller Farben: Effektvolle Farbmessung ...39
- Anja Eichler
„IRIS“ - Erfindung der Farben von 1600 bis heute ...42
- Karl Albert Fischer
Muss Architektur grau in grau sein?
Oder: Das urbane Grau(en) ...44
- Karl Albert Fischer / Judith Bräuer
Der Kongress für Licht und Farbe 2010 ...49
- Karl Albert Fischer
Die seltsame Macht - Lust und Licht der Farben ...55
- Sylvia Goergen
AIC Tagung 2008 in Stockholm Eine Nachlese ...60
- Sylvia Goergen
Bautenanstrichmittel - Farbsysteme ...62
- Sylvia Goergen und Renate Wolber
MUNSELL –Farbordnungs-System -
zum 150. Geburtstags (1858 bis 1918) ...67
- Johannes Grebe-Ellis / Matthias Rang
Additiv subtraktiv - Neue Experimente zur Spektroskopie
und Farbmischung ...73
- Bertolt Hering
Jahreszeitlicher Wandel vorherrschender Bunttöne
in naturnaher Landschaft und ihr Einfluss auf
Farbgestaltung im Außenraum ...75
- Michael Hilt
In welche Richtung entwickeln sich Lacke und Pigmen-
te? Die FPL e.V. berichtet ...80
- Hildegard KaltheGener
Wandgestaltung im Wandel
Annika Keilhauer im Gespräch ...82
- Wolf Karl
Zum Europäischen Farb-Design-Preis ...84
- Marina Linares
Farb- und Tonsysteme: Analogien und Differenzen ...89
- Martina Löw
Einfache Vielfalt - Farbe beim Wort genommen
Die Ausstellung - Kay Saamer berichtet ...96
- Eva Lübbe
Neue Gleichungen der Farbenlehre Teil 1:
Gestalter arbeiten mit geschlossenen Farbräumen ...100
- Eva Lübbe
Neue Gleichungen der Farbenlehre Teil 2 ...104
- Eva Lübbe
Effekte in den Sättigungslinien
Ein neues Farbentstehungsmodell ...109
- Eva Lübbe
Die Sättigung der Farbe
Experimentelle Bestätigung der Formel für die
Sättigung ...111
- Renate Hiesgen und Georg Meichsner
„Anwendungen der Farbmatrik“ ...113
- Michaela Frey, Kathrin Wutzke, Renate Hiesgen und
Georg Meichsner
Bewertung eines Farbmischsystems mit Hilfe der
DIN99-Farbabstandsformel ...117
- Jürgen Opitz
Synchromie - die Vision einer klanghaften Farbigkeit
Teil 1 ...120
- Jürgen Opitz
Synchromie - die Vision einer klanghaften Farbigkeit
Teil 2 ...123
- Klaus Palm
Farbe und Material ...128
- Bernd Reinmüller
Zwei Normenausschüsse - 100 Jahre DIN ...130
- Annette Schain
**Vom „Möbiusband derKomplementärfarben“
zum „Salto der Komplementärfarben (ColourLoop)“ ...132**
- Karl Schawelka
Farbsysteme: Entdeckung oderErfindung? ...136
- Konrad Scheurmann
Sechs farbige Monate in Dresden – Color continuo ...140
- Andreas Schwarz
Stephan Eusemann und das Ispo EuColor System ...142
- Andreas Schwarz
Vorschlag für ein didaktisches Farbordnungsmodell ...145
- Robert Vogt
Der Farbring - Farbordnung zwischen Licht und
Finsternis ...147
- Susanne Wied
Go East - **Mit dem „I-Ging der Farben“ nach Peking ...151**

- AkzoNobel
Eine Designerin bekennt Farbe: Heleen van Gent ...153
2010 gestartet: Das „Let's Colour-Projekt“ ...154
- BASF Coatings
Farbtrendprognose 2007 ...155
Farbtrend-Update ...156
Farbtendenzen der Pariser Motorshow ...157
Spektrum von Schwarz- und Silbertönen wächst ...157
Neues Euro-Color-Design-Team ...159
- BASFSE
Neuer Designboden ...159
- Brillux
Deutscher Fassadenpreis 2008 ...160
20 Jahre Deutscher Fassadenpreis ...162
- Byk-Gardner
Effiziente Datenanalyse mit smart-chart ...162
- DuPont
Designer-Tag 2007 – Farbtrends Automobilindustrie ...163
2008 - White Is Most Popular Color ...165
- FMTS
Jeder zwölfte Mann kann rote von grünen Farben nicht unterscheiden ...167
- Herbol
Neue Farbtonkollektion „Farbe & Design“ ...167
- Glaserit
Farbtrend 2007 - **Tagung des „Analogue“-Teams ...168**
- Henkel
Kunst katalog der "Sammlung Henkel" ...169
- Erichsen
Mehr Licht bei Farbbetrachtung ...169
- Jaeger
Mediterrane Farbtöne ...169
- Imm Cologne
interiortrends - Eine sanfte Revolution der Formen und Farben ...170
Trendboard benennt die Interior Trends für 2011 ...172
- Merck
Architekturforum mit Material ConneXion Cologne - Farbe als wichtiges Gestaltungselement – Interdisziplinärer Ansatz ...176
Standardwerk Effektpigmente ...178
Neues Effektpigment Pyrisma Turquoise ...178
Mehr Ausdruck mit Effektpigmenten ...178
Ein neues brillantes, innovatives Additiv ...178
„Living with Effects“ ...179
- Kremer
Neu-Erscheinung – **„Farbpigmente Farbstoffe Farbschichten“ ...179**
- Muster-Schmidt
Lübbe – **„Farbe im Kopf“ ...180**
- NCS
Online Colour Platform ...180
Exterior - Created for Professionals ...180
New powerful portable tool ...180
2011 - 30 of the most important Colours ...181
Gesamtfarbigkeit einer Stadt (Zürich) ...181
- NürnbergMesse
Eine Messe will architektonische Maßstäbe setzen ...182
- Neschen
Fespa 2010 Award - Gold für Digitaldrucktapete ...184
- Pantone Goe
New mix ...184
- Lotusan
Fassadenpreis 2010 - Die schönsten Fassaden ...185
- RAL
Innovative Farbgestaltung – Neues Trendbuch ...186
RAL CLASSIC mit drei neuen Farben für Schifffahrtszeichen ...186
Erstes Nachschlagewerk über die Farbigkeit der Begriffe ...187
Schneller Überblick mit neuen EFFECT Fächern ...187
Eigener RAL Farbstandard für Kunststoffe ...188
Farben verstärken Vertrieb in China ...188
Die Farbtrends der kommenden zwei Jahre ...188
- Sikkens
Jahrzehnt der Farbe ausgerufen ...190
Farbtöne in Sekunden ...190
Farbfahrsichtigen helfen ...190
ACC Color Map erhielt GIO-Award ...191
- Standox
Schwarz war in Europa der Auto-Farbton des Jahres 2007 - **Silber vom Spitzenplatz verdrängt ...192**
2010 - Schwarz ist nicht zu bremsen ...192
Farbtrends - Das Automobil und seine Farben im Wandel der Zeiten ...193
2011 - Schwarz weit an der Spitze ...194
Es bleibt auch weltweit unbunt, aber das Spektrum wächst ...194
- Torso
Nationale Industrie-Farbsysteme ...196
- Wacker
Die Lachende Wand im Wettbewerb ...197
Wettbewerb - schöne Ergebnisse ...199
- X-Rite
Neues Farbmesssystem ...200
Neue Farbmessung an Effektlackierungen ...200
Farbmessung und Systemsteuerung in einem System ...200
Das neue Spektralfotometer VS450 ...201
CAPSURE – leistungsstark und vielseitig ...201
Masterbatches mit Farbmanagement ...202
Mit Farbqualitätskontrolle erfolgreich auf Messen ...203
Mit neuer Software Rentabilität verbessern ...203

Register ...

Namen

- Adam, Manfred, 18, 108,
 Adby, Matthew, 202,
 Albers, Josef, 11, 33, 141,
 Albert, Friedr. M., 7,
 Arnheim, Rudolf, 25,
 Auer, E. J., 10,
 Aull, Roland, 84,
 Bachmann, Prof
 Bachmann, Professor Ulrich 29, 33, 84,
 Baghdachi, Prof. Dr. Jamil, 80,
 Benad, Martin, 11, 15, 127, 159,
 Bendin, Eckhard, 17, 21, 26,
 Benham, C.E., 28,
 Bergström, Berit, 60,
 Binkert, Hermann, 189,
 Böhme, Stefan, 189,
 Bräuer, Judith, 49,
 Cramer, Werner Rudolf, 34, 39,
 Diederichs, Bernd A., 182,
 Dirks, Elke, 165,
 Dittert, Prof. K., 10,
 Eichler, Anja, 42,
 Eiseman, Leatrice, 165,
 Elbrechter, Alexander, 81,
 Eusemann, Prof. Stephan, 142,
 Fechner, Gustav Th., 28,
 Finkenzeller, Michaela, 155,
 Fischer, Karl Albert, 44, 48, 49, 55
 Frei Otto, Prof. Dr., 10,
 Frey, Michaela, 117,
 Frieling, Heinrich, 46, 50
 Fritzsche, Bernd, 24,
 Fuchs, Prof. Dr. Robert, 18,
 Fuhrmann, Roland, 33,
 Fujimori, Eiji, 155,
 Funk, Prof. Dr. Richard, 50,
 Gabel, Dr. Peter, 178,
 Garnier, Friedrich Ernst von, 11, 15, 122,
 127,
 Gegenfurtner, Prof. Dr. Karl R., 42,
 Gent, Heleen van, 153,
 Gerstner, Karl, 33,
 Giselbrecht, Ernst, 189,
 Goergen, Dipl.-Chem. Sylvia, 60, 62,
 67,
 Grebe Ellis, Prof. Dr. Johannes, 33, 73,
 Griebler, Prof. Dr. Wolf-Dieter, 81,
 Groeger, Thomas, 187,
 Gut, Mark, 157,
 Gutjahr, Mark, 156, 159,
 Haas, Frank, 197,
 Halmburger, Klaus, 84,
 Heimendahl, Eckart, 23,
 Hellpach, Willy, 145,
 Henkel, Dr. Konrad, 169,
 Henkel, Prof. Gabriele, 169,
 Henry, Philip, 60,
 Hering, Bertolt, 75,
 Hering, Ewald, 24, 111,
 Heringer, Anna, 87,
 Hiesgen, Prof. Dr. Renate, 113, 117,
 Hilt, Dr. Michael, 80,
 Hirche, Prof. H., 10,
 Hofer, Andreas, 33,
 Höfli, Eva, 156, 157,
 Hung, Emily, 165,
 Itten, Johannes, 11,
 Kalthegener, Dr. Hildegard, 82,
 Kamper, Dietmar, 22,
 Karl, Dr. Wolf, 84, 186,
 Katz, David, 24,
 Keilhauer, Annika, 82,
 Kessen, Susanne, 189,
 Kieser, Dr. Manfred, 178,
 Klima, Prof. Dr. Herbert, 51,
 Klüglein, Dr. Matthias, 80,
 Kobbert, Max J., 25,
 Kwiatkowska, Agata, 60,
 Land, Edwin, 137,
 Leiska, Christiane, 189,
 Lillo, Julio, 60,
 Linares, Dr. Marina, 89,
 Lockhart, Nancy, 165,
 Löw, Martina, 33, 96,
 Lübbe, Dr. Eva, 100, 104, 109, 111, 180,
 Lüscher, Max, 58,
 Mach, Ernst, 28,
 Maier, Hans Peter, 151,
 Maile, Dr. Frank J., 178,
 Mandel, Peter, 51,
 Marktl, Wolfgang, 51,
 Martin-Konle, Claudia, 43,
 Mathia, Sandra, 155,
 Matthaei, Rupprecht, 24,
 Maxwell, James C., 28,
 Mayen, Ronald, 190,
 Mayer, Dr. Hans, 197, 199,
 Meichsner, Prof. Dr. Georg, 113, 117,
 Melder, Thomas, 189,
 Merleau-Ponty, Maurice, 25,
 Michel, Ralf, 29,
 Mollon, John, 77,
 Moser, Maximilian, 52,
 Munsell, Prof. Albert Henry, 28, 67,
 Muntwyler, Stefan, 33,
 Murjahn, Dr. Ralph, 98,
 Nemcsics, Prof. Dr. Antal, 79,
 Nicolai, Carsten, 33,
 Nimér, Per, 168,
 Noble, Dr. Karl-Ludwig, 81,
 Nussbaumer, Ingo, 33,
 Obama, Dr. Tomoko, 60,
Opitz, Jürgen, 14, 120, 123, 159,
 Ostwald, Wilhelm, 18, 68, 111, 140,
 Palm, Prof. Klaus, 128,
 Paschke, Fritz, 52,
 Pauli, Katja, 156,
 Pfaff, Dr. Gerhard, 178,
 Phillips, Ken, 203,
 Piwonski, Sandra, 194,
 Plappert, Prof. Dr. Peter, 113,
 Pnitzko, Dr. Klaus-Dieter, 81,
 Pook, Olaf, 189,
 Pope, Arthur, 145,
 Prase, Otto, 18,
 Prix, Prof. Wolf D., 177,
 Pröhlß, Gottfried Th., 7,
 Rang, Matthias, 73,
 Reuter, Dr. Peter, 43,
 Richter, Manfred, 18, 111,
 Richter, Prof. Dr. Klaus, 61,
 Rochow, Dipl.-Ing. Frank, 61,
 Rohde, Michael, 52,
 Ronchi, Lucia Rositani, 60,
 Roscam, Filip, 176,
 Rösch, Siegfried, 43,
 Roth, Tim Otto, 33,
 Runge, Philipp Otto, 24, 136, 140,
 Ryberg, Karl, 52,
 Saamer, Kay, 96,
 Savnik, Davorin, 10,
 Schain, Annette, 132,
 Schawelka, Prof. Dr. Karl, 79, 136,
 Schernhammer, Eva, 53,
 Scheurmann, Dr. Konrad, 33, 42, 96, 140,
 Schindler, Prof. Dr. Siegfried, 42,
 Schneider, Dr. Olaf, 43,
 Schwarz, Dr. Andreas, 30, 142, 145,
 Schwarz, Gerhard, 53,
 Seidl, Dr. Alois, 177,
 Seitz, Prof. F., 10,
 Stahl, Prof. Dr. Axel, 113,
 Steiner, Dr. Rudolf, 54,
 Surcina, Karen, 165,
 Sy, Corinna, 159,
 Thomas, Norbert, 189,
 Turell, James, 24,
 Valldeby, Roswitha, 61,
 Venn, Prof. Axel, 186,
 Venn-Rosky, Janina, 186,
 Vinson, Thomas, 43,
 Visnovsky, Dave, 203,
 Vogt, Robert, 147,
 Walitschek, Hans-Joachim, 177,
 Weber, Dr. Cornelia, 18,
 Webster, Michael A., 77,
 Weidemann, Prof. K., 10,
 Weinzirl, Johannes M., 54,
 Weitzel, Joachim, 178,
 Wenger-Di Gabriele, Marcella, 87,
 Wenzel, Dr. Manfred, 42,
 Werner, Heinz, 23,
 Werner, Prof. Frank, 84,
 Westerland, Stephen, 60,
 Wied, Susanne, 151,

Wittfeld, Gerhard, 87,
Wittgenstein, Ludwig, 23,
Wolber, Renate, 67,
Wunsch, Alexander, 53,
Wutzke, Kathrin, 117,
Zimmermann, Prof. O., 10,

Marken

ACC Color Map, 191
ACC-System, 146
ACLCC, 203
Automatchic 3, 190
BYK-mac, 41
CAPSURE, 201, 203
ColorDesigner, 203
Colorstream, 178
Coral, 154
Datacolor Multi, 41
Dulux, 154
Erfurt Wallpaper, 184
Iriodin, 178
Marshall, 154
Match Pigment, 117
Matchmaster, 169
Munsell Soil Color Chart, 196
NCS-Atlas, 75
Pyrisma®, 178
RAL Design System, 146
ReflectionsOne, 15
Relius, 187
Securalic®, 178
TividaTM, 178
Valentine, 154
VeriColor Spectro, 203
X-ColorQC, 200
xDNATM, 201
X-Rite MA, 41

Firmen, Institutionen

AIC, 60
Akzo Nobel, 153, 168, 190
Alligator, 202
Alsecco, 84
ALTANAGalerie, 141
Amtec Kistler, 130
Atlas Material Testing Technology, 130
BAM, 61, 19
BASF Coatings, 81, 130, 155, 156, 157,
159, 187
BASF Performance Flooring, 159
BASF SE, 80, 159
BAYER MaterialScience AG, 81
BDK, 145
Brillux, 63, 160, 162, 202
Burg Giebichenstein, 33
Byk Gardner, 130, 162
Caparol, 10, 64, 84, 96, 107, 202
CIE, 69

Clariant, 117
CMYK, 105
Colour Institute AB, 61
Datacolor, 113, 117
DAW, 98
design center stuttgart, 9
Deutsches Lackinstitut, 84
Deutschen Farbenzentrum, 96
Deutscher Verband Farbe, 61
Deutscher Werkbund Sachsen, 141
DFG, 33
DFO, 131
DfwG, 19, 61
DFZ, 19, 61, 151
Dr. Robert-Murjahn Institut, 130
Dresdner Akademie des Handwerks, 31
DuPont, 163, 165
Eastern Michigan University, 80
EMD Chemicals, 178
Erichsen, 130, 169
Evonik Degussa, 81
Fachhochschule Wismar, 52
Farb-Design International e.V., 9
FMTS, 167
Forbo, 84
FPL, 80
Gabriel-Chemie Group, 187
Ges. für Handwerksmessen, 84
GIO-Award, 191
Global Colour Research Ltd., 188
Heinrich Schmid, 10
Henkel, 169
Herbol, 167
Hochschule Esslingen, 113, 117
Hochschule für Kunst und Design, 84, 96
Hölzel, 91
HPM-Color, 151
Humboldt-Universität, 73
IKS Dresden, 130
imm cologne, 170, 172
Inku Boden Wand Decken, 142
Institut für Angewandte Photophysik, 18
Institut für Organische Chemie, 18
ISCC Inter-Society Color Council, 69
Iskra, 10
Ispo EuColor-System, 142
Itten, 91
Jaeger, 169
junge lukas-Gilde, 10
Justus-Liebig-Universität Gießen, 42
Karl Wörwag, 130
Karl-Miescher-Stiftung, 33
Keimfarben, 84
KRONOS INTERNATIONAL, 130
Leuphana Universität Lüneburg, 33
Loba-Holmenkol, 10
Magazin stern, 189
Material ConneXion, 176
Mercedes-Benz, 177

Merck, 10, 176, 178
Munsell, 61, 68
Muster-Schmidt, 180
NCS, 60, 62, 105, 111, 180,181
Neon-Schmid, 10
Neschen, 184
Ocean Power Color Technology, 187
Österreichisches Institut für Licht und
Farbe, 44, 49
Pantone, 165, 191
Pantone Goe, 184
Pausch Messtechnik, 130
Plastore Inc., 203
PPG Deutschland, 130
RAL, 106
RAL, 61, 62, 84, 185, 186, 187, 188
Relius, 84
Royal Horticultural Society, 196
Scandinavian Colour Institute, 127
School of Designs, 60
Schwäbisch Hall, 189
Sikkens, 10, 65, 190, 191, 202
SLUB-Buchmuseum, 141
Stadox, 192
Sto, 10, 65, 144
Technische Universität Dresden, 11, 17,
25, 50, 89, 141
ThyssenKrupp, 15
Torso, 70, 196
TU Wien, 52
Univ. Graz, 49, 52
University of Leeds, 60
Wacker Silicones, 197, 199
Wiederhold (ICI), 10
Wilhelm-Ostwald- Gesellschaft, 17, 25
X-Rite, 69, 180, 200, 202, 203
X-rite/Pantone, 84
Zehntner, 131
ZHdK Zürich, 29

Alle Seiten ...







Phänomen Farbe - seit 1980 im Dienst der Farbe

Verlag Phänomen Farbe
Friedr. M. Albert,
Nördlinger Straße 15,
D-40597 Düsseldorf,
tel +49 (0)211 71823-14,
fax +49 (0)211 71823-66,
mail: pf-verlag@t-online.de,
internet:
www.colour-europe.de

ISBN 978-3-00-036547-8